

## **Umstellung der Lichanlage auf ETC GIO & ION**

**LI: *Wie leicht ist euch die Umstellung von der Wholehog III auf die EOS Familie von ETC gefallen?***

**LC: 1.**

Ich kenne die Hog und GrandMA aus meiner Zeit in New York. Die Bedienung der Pulte ist auf den US-Markt zugeschnitten. Spezialisten programmieren Shows, die en suite spielen und schlussendlich nur jemanden brauchen, um den „GO“ Button zu drücken. Meist sind diese Systeme dann über einen Medien Server vernetzt. Deutschsprachiger Repertoire-Betrieb erfordert jedoch eine andere Philosophie.

**2.**

ETC steht auf unseren Dimmerschränken, da war der Systemgedanke naheliegend, auch das Pult von ETC zu kaufen. Schlussendlich wusste ich, dass ETC im Jahr 2002 AVAB aufgekauft hat und wenn die ETC-Leute nicht komplett verrückt waren, dann haben sie die brauchbaren Teile der Safari-Software und der AVAB-Pulte eingebaut bzw. übernommen – so war zumindest meine Hoffnung.

**LI: *Ihr musstet ja die Vorstellungen umschreiben HOG → GIO, gab es hier Probleme? Was war am schwierigsten bei der Umstellung für euch?***

**LC:** In meinen Augen weder noch, da haben meine Beleuchter hervorragende Arbeit geleistet. Am schwierigsten war, die „Motivation“ mit dem Zeitdruck, wissend, dass so etwas ohne Zeitdruck viel zu lange brauchen würde.

**LI: *Was hat Sie am meisten verblüfft an der Umstellung?***

**LC:** Das der Zeitdruck am Ende gar keiner war.

**LI: *Was war für euch am tollsten?***

**LC:** Dass es genau so funktioniert und abgelaufen ist, wie ich es mir auf meiner internen Timeline ausgerechnet habe.

**LI: *Wie viele Stunden hat ihr Team der Beleuchtung ungefähr für das Selbststudium aufgebracht?***

**LC:** Ich habe ehrlich gesagt keine Ahnung, aber bei Stefan Kreienbühl und Fabio Panno, ging es verblüffend schnell, aber das sind ja auch Freaks :-)

**LI: *Würdet ihr euch wieder für den Kauf von ETC Produkten entscheiden?***

**LC:** Bis zur vorläufigen Abschreibung der Anlage, zwangsläufig. Beruflich gesehen ist dies sehr wahrscheinlich, wenn ich sehe, dass ETC abgesehen vom Umsatz sich auch auf die Bedürfnisse von Repertoire-Theatern einstellt.

**LI:** *Warum haben Sie sich für die Zusammenarbeit mit uns entschieden?*

LC: Professionelles Handling, Einhaltung von Terminen und Faire Preise

**LI:** *Abschließend noch ihr persönliches Statement zur Umstellung. Wo sehen Sie die Vor- und Nachteile der Umstellung?*

LC: Nachteile zur HOG sind noch keine ersichtlich und hoffentlich bleibt dies so.

Die Vorteile, aus meiner ganz persönlichen Sicht, da ich meine eigenen Präferenzen als ehemaliger Stellwerker habe sind folgendes: „Schnellerer Eingriff in Überblendungen und die Dimmer-Status Anzeige.